

ごあいさつ

このたびはサンソフトのファミリーコンピュータ専用ソフト 炎の闘球児 ドッジ弾平 をお 質いあげいただき、誠にありがとうございます。 ご使用になる前に、この「取扱説明書」をよく お読みいただき、定しい使用法でご愛用ください。

CONTENTS

ストーリー	0
スーパードッジ基本ルール	0
コントローラー各部の名称	6
ゲームをはじめる	6
バトルモード・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	0
シナリオモード	8
キャラクターエントリー	0
ジャンプボール	Ø
	Ø
バトル 葡萄	Œ
バトルカード	Œ
	Ø
13/2/3/2	25
** E.P. 選手のステータス···································	28



"一撃弾平"は先気いっぱいの小学生。球川 っぱいの小学生。球川 小学校に入学した弾平 は、おさななじみの珍

念とともに闘球部に入部します。

闘球部では主笠キャプテンをはじめ四天空と呼ばれる先輩たちから厳しい練習をうけ、闘球の楽しさと、きびしさを体験します。持ち前のパワーだけでは通じないことを知った弾平は、特訓につぐ特訓と、親友珍念や先輩たちに助けられながらしだいにチームの中心メンバーとして成長していきます。





そんな弾車の前にあらわれたのが 美才プレーヤー二階望失河。失河の ひきいる聖アローズ学院闘議部に苦 戦をした弾車たちですが、持ち前の ガッツとパワーで引き分けに持ちこ みました。

時は流れ、全笠キャプテンや四天 全は卒業し、新メンバーではりきる 弾平たちに妙なうわさが流れてきます。「聖アローズ学院が謎のチームに 負けた//」弾平たちはその真意を確

かめるために聖アローズ

学院へむかい、そしてライバルたちとともに、 謎のチームを遣いか けることに……!?



スーパードッジ基本ルール

●中上最強の格闘球技ノ

このゲームのルールは、日本スーパードッジ強盟の定めた「スーパードッジ公式ルール」にもとづいています。

いままでのドッジボールより格闘色を強め、スリルたっぷりにしたニュースポーツ、スーパードッジのルールについて、かんたんに紹介します。

●チーム構成

1チームは7人、内野4人、外野3人に分かれ、 全員がハチマキ、ゼッケンを身につけます。

●制限時間

1 試合の制限時間は10分です。引き分けの場合は、 延長戦で勝負を決めます。(ゲーム中の延長戦は 10分です)

●ヒットについて

「ヒット」とは体にボールがあたり、そのボール が地につくまでに描述できない状況をいいます。 献チームにボールをヒットされた内野選手は、 ハチマキをはずし、ハチマキをしている外野選手 と交替します。

スーパードッジでは、一度ヒットされた選手は、 その後、敵チームの選手をヒットしても、内野に復 帰することはできません。

●攻撃権の移動について

「攻撃権」とは、攻撃をする権利のことをさし、 ボールを持っているチームに攻撃権があります。 ラインクロスをすると攻撃権は、相手チームに うつります。

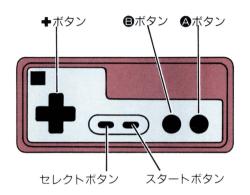
●ラインクロス

プレイ中には、ラインをふんではいけません。 ラインをふんだ場合は、そのプレーは無効です。 ボールの権利も相手チームの内野に移動します。

●勝敗の判定

制限時間内に敵チーム登員をヒットするか、時間ぎれのときに、ヒットされていない選手の多いチームが、勝ちとなります。





ファミリーコンピュータにカセットを正しくセットし、電源をONにすると、タイトル画面があらわれます。

おことわり

- ※本ゲームのルールは1991年度、スーパードッジ公式ルールに 基づいています。
- ※ゲームのシステム上やむなく公式ルールにそっていない ことがあります。ごう厳ください。



ゲームをはじめる

このゲームはスーパードッジの試合に「カードバトル」システムをとりいれ、より楽しく道力のある蘭球ゲームを楽しめるようになっています。

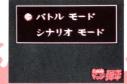


▲タイトル画面

●さあ開始だ!

タイトル画面のときに、スタートボタン、**△**ボ タン、**■**ボタンのいずれかを押すと、メニュー画

面になります。◆ボタンで、バトルモード・シナリオモードのどちらかを選び、△ボタンで決定してください。





バトルモード

バトルモードでは自分の好きなチームを選び、 コンピュータを相手に試合をします。



▼チームを決定す ると、ほんとう にそのチームで いいのかどうか、 確認してきます。



▲チームエントリー画面

- ●プレーヤー側のチームを選ぶ
- ★ボタンでカーソル®を動かし
 本ボタン(またはスタートボタン)でチームを決定してください。
- Bボタンでキャンセルできます。
- ●コンピュータ側のチームを選ぶ 同じようにカーソル®を動かし戦うチームを決定します。

これから発はシナリオモードと簡じです。くわ しくは、10ページからを見てください。



シナリオモード

シナリオモードでは、謎の闘衆チームの正体を つきとめるため、さまざまな強敵を相手に、スーパードッジをくり送げます。

●ゴーファイト!

シナリオモードを選ぶと、「はじめ」からか「つづき」からプレイするかを選ぶウインドウが表示されます。◆ボタンの上下でカーソルを動かしるボタンで決定します。



●つづきからやりたい!

「つづき」を選ぶと、パスワード入力画館に変わります。♣ボタンの上下でアルファベットを動かし☆ボタンで決定します。



●パスワードをわすれずに/

試合が終了すると、勝敗に関係なくパスワード が表示されます。 忘れずにメモしておきましょう。





キャラクターエントリー

●画面の説明



※バトルモードのときは画面が多少ちがいますが、操作手順は同じです。

●出場選手を選ぶ

★ボタンでカーソルを動かし、 選手を選び薬業を変えるときは、事ボタ

選手を変えるときは、**⑤**ボタンで選手をはずします。

●ポジションを決める 出場する選手を決めるとりカー ソルが画面上にでます。

◆ボタンでカーソルを動かし、 ポジションを選んだら、**⊘**ボタン

で決定してください。

ゲーム中、誰かがヒットされたときは、OUT (外野)のいちばん左側の選手から、順に交替していきます。

> 内だんべい:70 内ちんねん:35 内みさと:20 内おざき:50 卵つとむ:28 卵げんじ:23 卵つよし:25

※シナリオモードのとき、弾平は必ず試合に出場 します。



ジャンプボール

キャラクターエントリー画面のときに、メンバーを決定してスタートボタンを押すと、筒じ画面に動力ーソルが出てきます。サボタンの左右でカーソルを動かし、ジャンプボールをする選手を▲ボタンで決定します。



▲ジャンプボールをする選手を決める!

ジャンプボールには、背の篙い選手が有利です。 背の篙さはS、M、Lの3つにわけられています。 Sが、一番身長が低く、Lが、一番篙くなってい ます。答選手の背の篙さは28ページからの「選手 のステータス」を見てください。

Tは、ジャンプがすぐれている選手で、Lの選手 よりも有利です。



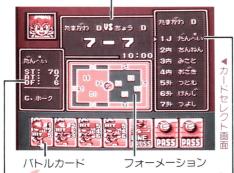


カードセレクト

●3枚のバトルカードを選べ/

カードセレクト画面でサボタンの左右でカーソルを動かし、バトルカードを選び 本ボタンで決定します。バトルカードは、選択した順に使われます。(目ボタンでキャンセルできます)

試合をしているチーム名とスコア



選手のステータス

試合に出場しているメンバー (内は内野の選手、外は外野の選手、 Jはジャンプボールをする選手)

◆ボタンの上下で試合に出場しているすべての選 至のステータスを見ることができます。

選手のステータスの説明

スタミナ (スタミナが0にな るとヒットされたことになり 外野選手と交替します):S7 アタックポイント: A ディフェンスポイント:

できるかを競います。

スーパーショツ

カードを3枚選び△ボ タンを弾すと、バトル画 面に切りかわります。これ を繰り返し、制限時間の10分 間で、どれだけの選手をヒット

(D)



★ボタンの左右で、だれをねらうか(だれにパスするか)を選び、▲ボタンで決定します。

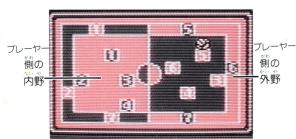
ボールを持っている選手(パスをする相手) ねらう相手

-のバトルカード

敵のバトルオ

●コートの説明

コートの中で流滅している数字は、ショットや パスをする相手です。また、流滅しているボール は、ボールのある位置をあらわします。







バトルカード

バトルカードには選挙がとる行動と、カードのステータスが、かかれています。バトルカードにはショット(キャッチ)カード・スーパーカード・パスカード・ラインクロスカードの4種類があります。この4種類をうまくくみあわせて、弾平たちを勝利にみちびいてください。



カードにしるされている3つの数値は、上から順に「顕部」「胴体」「党」のステータスです。

攻撃するときは「HIT」とかかれているターゲットポイントをねらってボールを投げ、その数値がカードステータスとなります。このとき守備側はねらわれたところの数値が、カードステータスです。

ショット(キャッチ)カード

●攻撃のとき

ショット (敵にボールを ぶつけてヒットをねらう) をします。

●守備のとき

キャッチ(敵のボールを

うける)をするか、またはボールをよけます。



スーパーカード

●攻撃のとき

スーパーショットを持つ 選手が、このカードを使う と、スーパーショットをし、 敵選手に大きなダメージを あたえます。また、スーパー



ショットを持っていない選手が使っても「ショットカード」より多くのダメージをあたえます。

●守備のとき

「キャッチカード」とまったく同じです。

パス(パスカット)カード

- ●守備のとき

がのパスをカットします。 守備側がこのカードを使ったときは、パスカット以外



の効果はありません。 パスは「パスカード」か「ラインクロスカード」でしか防げません。

ラインクロスカード

●攻撃のとき

●守備のとき

る。 敵の攻撃をすべて無効に LINE DRUSS

し、攻撃権をうばいます。使用するタイミングに 注意すれば、とても使利なカードです。



フォーメーション

フォーメーションは、バトルカードの選び方で変わります。このフォーメーションの変化によって、フォーメーションポイント (Fポイント) が決まります。



攻撃型フォーメーション

1.パスカード

+ 2.ショット(スーパー)カード +3.ショット(スーパー)カード







攻撃時のドポイント 5 / 守備時のドポイント 1

1.ショット(スーパー)カード + 2.ショット(スーパー)カード + 3.パスカード







攻撃時のドポイント4 / 守備時のドポイント 2

1.パスカード



+ 2.パスカード



+ 3.ショット(スーパー)カード



攻撃時のドポイント4 / 守備時のドポイント 2



文撃時のFポイント 4 / 守備時のFポイント 2

守備型フォーメーション



攻撃時のドポイント 1 /守備時のドポイント 5

1.ショット(スーパー)カード + 2.ショット(スーパー)カード + 3.ショット(スーパー)カード



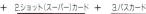




攻撃時のドポイント2 / 守備時のドポイント 4











攻撃時のドポイント2 / 守備時のドポイント 4

1.ショット(スーパー)カード + 2.パスカード

+ 3.ショット(スーパー)カード









攻撃時のドポイント2 / 守備時のドポイント4

基本フォーメーション

上記以外の組み合わせと、ラインクロスカード を含む組み合わせ。

攻撃時のFポイント3 / 守備時のFポイント3



判定方法は次の通りです。

▼攻撃力

選手のアタックポイント+カードステータス + 攻撃時のFボイント

VS

選手のディフェンスポイント+カードのステータス+守備時のFポイント

▲ 守備力

●判定の結果

攻撃力>守備力(攻撃力が守備力より大きいとき)

攻撃した選手のアタックポイントの3倍のダイージが、ねらわれた選手スタミナから引かれます。 よけてもスタミナは減ります。

攻撃力≤守備力(守備力が攻撃力より失きいか筒じとき) ダメージはあたえられません。ねらわれた選手 はボールをキャッチするか、よけます。

●具体例

◆プレーヤー側

★弾平がボールを持っている。 弾平のアタックポイントは⑦です。 1枚首のカードのステータスは⑥です。

|. ショット+2. パス+3. ショットの3枚のカード







を選ぶ。

3枚のカードのフォーメーションポイントは②です。

◆コンピュータ側

★ 大河がねらわれている。 大河のディフェンスポイントは⑦です。 1 枚首のカードのステータスは②です。

1. ショット+2. パス+3. パスの3枚のカードを選







13io

3枚のカードのフォーメーションポイントは5です。

◆プレーヤー側 (7 + 6 + 2) ^薬 カード フォーメーション ◆コンピュータ側 (7 + 2 + 5) 大海 カード フォーメーション

15>14となり

VS

大河は弾平のアタックポイント**②**の3倍のダメージ**②**をうけます。

- ▶大河のスタミナ®ーダメージ21=のこり44 このようにして、選手のスタミナが ©になると、 その選手はヒットされたことになります。
- ●勝敗の判定

どちらかのチームの7人全員がヒットされるか、制限時間の10分間がすぎると試合終了ですが、同意の場合は、もう10分間の延長戦を行ないます。

延長靴は試合を終了したときの状態のまま(スタミナ・得点など)開始されます。

※延長戦は、スーパードッジの公式ルールでは5 分か10分ですが、このゲームでは10分間です。



選手のステータス

●球川小闘球部

de sides (1.2) tempedatula						
名前	アタック ポイント	ディフェンス ポイント	スタミナ	スーパー ショット	サイズ	
だんぺい	7	6	70	•	S	
おざき	4	4	50		L	
つとむ	3	3	28		M	
ちんねん	3	6	35		S	
みさと	1	1	20		М	
けんじ	2	2	23		М	
つよし	2	2	25	= 00	M	

●球川小超闘球部

アタック ポイント	ディフェンス ポイント	スタミナ	スーパー ショット	サイズ
6	5	60	*	L
6	6	45	*	М
3	3	30		L
2	3	23		S
3	2	25		М
3	2	25		М
2	3	28		М
	# 7 2 B 3 B 3 B 3 B 3 B 5 B 5 B 5 B 5 B 5 B 5	#125 #125 6 5 6 6 3 3 2 3 2 3 3 2	#イント #イント ペタミア 6 5 60 6 6 45 3 3 30 2 3 23 3 2 25 3 2 25	6 5 60 **• 6 6 45 **• 3 3 30 2 3 23 3 2 25 3 2 25

※2人が筒じフィールドにいないと使えません。

●聖アローズ 2軍

名前	アタック ポイント	ディフェンス ポイント	スタミナ	スーパー ショット	サイズ
ひだか	6	5	50		М
かんだ	4	4	46		L
うえはら	5	3	28		М
いいだ	3	4	26		М
いのうえ	3	4	25		M
ふくだ	5	4	30		M
かねこ	4	3	23		M

●聖アローズ

名前	アタック ポイント	ティフェンス ポイント	スタミナ	スーパー ショット	サイズ
たいが	7	7	65	•	М
いがらし	6	6	60	•	L
みたむら	3	4	45		L
かずひこ	4	6	38		М
りょう	4	5	30		М
まこと	3	4	35		М
くすのき	3	5	32		М

●ストリートタイガース

名前	アタック ポイント	ディフェンス ポイント	スタミナ	スーパー ショット	サイズ
おきた	8	5	45		М
いちかわ	7	4	38		М
やまふじ	6	3	30		М
ささき	7	4	28		М
まつだ	7	2	32	7	L
こうの	6	2	26		M
まえたに	7	3	29		M

●ブラックアーマーズ

名前	アタック ポイント	ティフェンス ポイント	スタミナ	スーパー ショット	サイズ
あらし	8	7	68		M
たかやま	6	7	65		L
ゆうき	6	5	52		М
うさみ	5	7	38		S
ふわ	6	4	56		L
おがた	5	5	48		М
はっとり	5	4	45		М

●土佐アタッカーズ

名前	アタック ポイント	ディフェンス ポイント	スタミナ	スーパー ショット	サイズ
さかもと	7	9	58	•	T
かつらぎ	6	8	54		Т
あらきだ	6	7	51		Т
かおる	5	7	48		Т
はりま	6	8	43		Т
みさき	6	7	45		T
ことうげ	5	8	42		T

●荒崎小闘球部

名前	アタック ポイント	ディフェンス ポイント	スタミナ	スーパー ショット	サイズ
りくおう	9	9	85	•	L
こいずみ	7	6	58		М
たき	7	6	54		М
つのだ	7	6	41		М
みさわ	6	5	49		М
け ん	9	3	80		L
ご う	8	3	77		L

●球川小闘球部 OB

名前	アタック ポイント	ディフェンス ポイント	スタミナ	スーパー ショット	サイズ
みかさ	6	7	60		L
ひうら	7	6	50		M
かざみ	5	7	42		S
ひじかた	6	5	54		L
はやみ	6	5	48		M
かじやま	5	5	45		M
あべ	4	5	41		M

- 精密機器ですので、極端な温度条件下で の使用や保管および強いショックを避け てください。
- 端子部に手を触れたり、水にぬらすなど 汚さないようにしてください。故障の原 因となります。
- シンナー・ベンジン・アルコール等の揮 発油でふかないでください。カセットが
- 傷みます。 4. ゲーム時はなるべくTV画面から離れて ください。
- 長時間ゲームをする時は、健康のため約 2時間ごとに10分~20分の小休止をして ください。
- で使用後はACアダプタをコンセントか ら必ず抜いておいてください。

■おことわり

ませんのでご了承ください。

商品の企画・生産には万全の注意を払っておりますが、万 一誤動作等を起こすような場合がございましたらおそれ入 りますが、弊社まで御一報ください。 尚、ゲーム内容についてのお問い合わせにはおこたえでき



FOR SALE and USE IN JAPAN ONLY 本品の輸出、使用営業及び賃貸を禁じます。

计7/毫子指式会社

〒483 愛知県江南市古知野町朝日250 TEL.(0587)55-3500 テレフォン案内: (0587)55-1120 ©1992 SUNSOFT ©こしたてつひろ・小学館・テレビ東京